

Благотворительный фонд поддержки науки, образования,
культуры и просвещения имени Егора Гайдара



УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Благотворительного фонда Егора Гайдара
/И.А. Буйлова/
2018 г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

Наименование программы: «Социология города»

Объем: 56 часов

Форма обучения: заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

г. Москва, 2018

Разработчик и преподаватель программы: Вахштайн Виктор Семенович, декан факультета социальных наук Московской высшей школы социальных и экономических наук, декан философско-социологического факультета РАНХиГС, директор Центра социологических исследований РАНХиГС.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы

Целями освоения программы «Социология города» являются:

- знакомство слушателей с несколькими языками описания города через призму социологии;
- изучение основ различных социологических теорий, занимающихся исследованием города;
- знакомство слушателей с принципами концептуализации города в языке социологии и основными социологическими теориями, которые могут служить ресурсами такой концептуализации – теорией сообществ, этнometодологией, анализом фреймов, акторно-сетевой теорией, социальной топологией;
- знакомство с методом концептуализации города через конкретные исследовательские кейсы.

Слушатель в результате освоения программы должен

Уметь: осуществлять выбор «базовой метафоры» для анализа жизни города, сравнивать различные социологические теории, позволяющие создать разного цвета «очки», разную по задачам оптику, через которую город становится видимым, как для ученого, так и просто для заинтересованного наблюдателя.

Знать: основы городской микросоциологии: исследования городских повседневных практик и «фреймов» коммуникации; основы базовых современных социологических теорий – акторно-сетевой теории Брюно Латура и социальной топологии Джона Ло.

1.3. Форма обучения – заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: в течение 8 недель освоение 8 тем видеокурса (по 1 теме в неделю).

Каждая тема, открываемая слушателям курса еженедельно, представлена следующими элементами:

- видео-лекция
- презентации к лекциям;
- рекомендуемая литература, ссылки на дополнительные интернет-ресурсы

1.4. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – Сертификат Фонда Егора Гайдара.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план программы

Наименование тем видеокурса	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема (лекция) 1 Введение в социологию города	<p>Содержание</p> <p>Предыстория формирования социологии города как дисциплины. Какое влияние на социологическое мышление о городских феноменах оказали ветхозаветные и романтические мифы. Как интуиция города в социологии связана с идеей «проклятья». Влияние индустриализации и урбанизации XIX века на становление городских исследований, определение города, данное Луисом Уиртом, Основные теоретические инструменты, созданные основателями Чикагской школы. Что общего у индустриального города и бара из «Звездных войн». Откуда берутся метафоры описания городской жизни. Чем синтагматическое смещение отличается от парадигматического сдвига и как язык социологического описания «кодирует» город.</p> <p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Видеолекция «Введение в социологию города»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</p> <p>1. Изучение рекомендованной литературы и просмотр видео-материалов</p>	6
Тема (лекция) 2 «Модели мышления о городе. Структура социологической концептуализации»	<p>Содержание</p> <p>Модели социологического описания городских феноменов. Как создается социологическая концептуализация. Как выделяются концепты первой и второй орбиты. Чем предикаты отличаются от атрибутов. На примере конкретного языка описания, предложенного Пьером Бурдье, будет рассмотрено, как социолог «кодирует» город, описывая коллективных и индивидуальных агентов, их смысловые и силовые отношения, их практики и ареалы обитания, а также те ресурсы, за которые они ведут ожесточенную борьбу; как эта оптика позволяет объяснить такие различные, на первый взгляд, феномены как рельеф стоимости жилья в Москве, отличие Малой страны от Старого места в Праге, джентрификацию Гарлема и апpropriацию Монмартра. Отдельно будут рассмотрены контрадикторные концептуализации общественного пространства (Ханна Арендт vs. Ирвинг Гофман) и городской сегрегации (Пьер Бурдье vs. Энтони Гидденс). Задача данной лекции – показать, как язык описания создает свою собственную реплику изучаемого городского феномена.</p> <p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Видеолекция «Модели мышления о городе. Структура социологической концептуализации»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</p> <p>1 Изучение рекомендованной литературы и просмотр видео-материалов</p>	6

Тема (лекция) 3 «Проблема городских сообществ»	<p>Содержание</p> <p>Понятие сообщества. Каким образом «сообщество» из антонима «города» становится его метонимией. Почему мы начинаем мыслить город как пространство сообщностных связей. Как совет, данный князем Кропоткиным начинаяющему антропологу Рэдклифу-Брауну, изменил историю социологии. Исследования городских сообществ: работа У. Уорнера в Ньюберипорте, этнографические наблюдения Г. Ганса в одном из бостонских пригородов, результаты недавних опросов населения Москвы. Почему в итальянских городах эпохи Возрождения судьями могли быть лишь те, кто в них не родились. Почему избыток социальных связей на территории проживания снижает доверие москвичей к своему району. Как соотносятся два типа идентичностей – с социальной группой и с пространством обитания. Почему стремление градостроителей к идеальному городу-сообществу превращает города в гетто. В данной теме слушателям предлагается проследить траекторию концептуализации «город как пространство сообществ» от классической антропологии до современных теорий социального капитала.</p>	
Тема (лекция) 4 «Социология городской повседневности»	<p>Содержание</p> <p>Четвертая лекция посвящена особому классу городских феноменов – повседневным практикам. Как мы снимаем деньги в банкомате, заходим в вагон метро, переходим улицу на красный свет. Что общего у группы пешеходов на загруженном перекрестке и танкового подразделения на поле боя. Как жители шотландского города Корсторфайн ищут потерявшегося кота, и как исследования повседневных практик повлияли на теорию городских сообществ. В четвертой лекции будет проанализирована микросоциологическая оптика городских исследований – работы этнometодологов и теоретиков практик, предложивших радикальную редукцию: анализ города как феномена здесь-и-сейчас, ежедневно создаваемого в рутинных взаимодействиях. Чтобы разобраться в истоках этого «поворота к повседневности» в городских исследованиях, слушателю предлагается обратиться к аналитической философии – к философии языка, «скептическому парадоксу» Сола Крипке и наследию Людвига Витгенштейна в социологии.</p>	
	<p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Видеолекция «Проблема городских сообществ»</p>	I
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</p> <p>1 Изучение рекомендованной литературы и просмотр видео-материалов</p>	5
	<p>Содержание</p> <p>1. Видеолекция «Социология городской повседневности»</p>	I
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</p> <p>1. Изучение рекомендованной литературы и просмотр видео-материалов</p>	5
	<p>Содержание</p>	6

	<p>«Анализ фреймов городских взаимодействий»</p> <p>Лекция представляет собой краткий экскурс в еще один язык описания и исследования городских феноменов: анализ фреймов. Как устроена наша коммуникация в городе. Каковы устойчивые и воспроизводимые структуры повседневных взаимодействий. Что привносит в социологические исследования метафора «города как сцены». Насколько наше поведение в городской среде детерминировано ее пространственной организацией. Как современное искусство трансформирует восприятие городского пространства.</p>	
	<p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Видеолекция «Анализ фреймов городских взаимодействий»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</p> <p>1. Изучение рекомендованной литературы и просмотр видеоматериалов</p> <p>Содержание</p> <p>В шестой лекции речь идет о проблематике теории познания. У социологии, как модели мышления, и города, как спроектированной среды обитания, есть общий исток – утопическое воображение. Утопические манифести оказывают прямое воздействие на практики градостроения, утопические же образы лежат в основе социологических концептуализаций. Как устроено утопическое воображение социолога и архитектора. Что их связывает и что отличает друг от друга. Как образ идеального «автомобильного города» Р. Мозеса и Н. Геддеса трансформировал Нью-Йорк. Как утопия «города-сообщества» воплотилась в Сисайде (Флорида). Почему критика утопического воображения с позиций социологии городской повседневности провалилась. Являются ли Этномето-Сити, Гидденсград и Фреймбург в той же степени утопическими городами, что и Бурдьеополис.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>6</p>
	<p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Видеолекция «Архитектура утопического воображения»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</p> <p>1. Изучение рекомендованной литературы и просмотр видеоматериалов</p> <p>Содержание</p>	<p>1</p> <p>5</p>
<p>Тема (лекция) 7 «Город как технический объект: исследования городских материальностей»</p>	<p>В седьмой лекции рассматривается социологическая теория конца XX – начала XXI века. Как город создается совместной работой человеческих и нечеловеческих (прежде всего, технических) агентов. Как потоп в Москве 2016-го года связан с центральной проблемой технологической эволюции – нарастающим «расцеплением» социотехнических систем. Как изобретение лифта изменило само идею здания, и как социология техники меняет наше представление о городе, а вместе с ним – вектор исследований городской проблематики. Седьмая лекция посвящена тому, что принесла с собой интервенция социологии техники и акторно-сетевая теория Брюно Латура в изучение города.</p> <p>Тематика учебных занятий</p> <p>Видеолекция «Город как технический объект: исследования городских материальностей»</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы</p> <p>1. Изучение рекомендованной литературы и просмотр видеоматериалов</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>5</p>

Тема (лекция) 8 «Городская топология»	Содержание		
	В заключительной лекции курса рассматривается последняя модель концептуализации, возникшая после «поворота к материальному» – социальная топология Джона Ло. Эта модель позволит вернуться к исходному вопросу курса: что делает город городом и что делает город познаваемым в оптике социологии. Что отличает теорию города от городской идеологии (метаописание от самоописания). Как различаются гомеоморфные и негомеоморфные преобразования городского пространства. Как появление новой идеологии (к примеру, идеологии хипстерского урбанизма) создает новые «городские ассамбляжи». Что значит для города быть «пространственным объектом» Для ответа на эти вопросы слушателям предлагается проследить реляционную концептуализацию пространства от Г. Лейбница до современных теорий ассамблажного урбанизма.		6
	Тематика учебных занятий		
	Видеолекция «Городская топология»		1
	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа по изучению темы		
	1. Изучение рекомендованной литературы и просмотр видеоматериалов		5
Итоговая аттестация: выполнение итогового задания – эссе			6
			56

2.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Вахштайн В.С. Архитектура утопического воображения: попытка концептуализации // Социология власти. 2014. №4.
2. Вирт Л. Урбанизм как образ жизни. М., 2005.
3. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. М., 2002.
4. Парк Р. Городское сообщество как пространственная конфигурация и моральный порядок. М., 2006.
5. Грановеттер М. О силе слабых связей // Экономическая социология. 2009. №4.
6. Латур Б. Об интеробъективности // Социологическое обозрение. 2007. №2.
7. Ло Дж. Объекты и пространства // Социологическое обозрение. 2006. №1.

3. Контроль и оценка качества освоения программы

Формы итоговой аттестации: выполнение письменной работы.

Для итоговой аттестации необходимо написать объемом 0,5 а.л. (20 000 знаков с пробелами +/- 3 000 знаков) по одной из тем курса. Темы вынесены в название лекций.

Необходимо выбрать конкретный теоретический язык (одну из теорий, представленных в курсе, или другую теорию, упомянутую в списках литературы) и предложить прикладную концептуализацию любого городского феномена. Ключевым условием является серьезная работа с теоретическими ресурсами. От автора текста ожидается демонстрация владения одним из языков социологической теории (применительно к эмпирически наблюдаемым аспектам городской жизни).

Итоговое эссе оценивает преподаватель. Слушателям, успешно написавшим эссе по программе, выдается Сертификат Фонда Егора Гайдара.